



© Maximilian Kopsch



© Maximilian Kopsch

# Kultur in ländlichen Räumen fördern und sichtbar machen.

Projektleitung: Andreas Olschar  
Mobil: 0151 230 86 276  
E-Mail: aolschar@popkultur.bayern

Verband für Popkultur in Bayern e.V.  
Am Schloßhof  
93087 Alteglofsheim

[www.popkultur.bayern](http://www.popkultur.bayern)  
<https://www.instagram.com/vpby/>

# Vorwort

Liebe Popkulturinteressierten,  
-schaffenden und -förderer:innen,

im Rahmen der Projektförderung der Freien Szene ist es uns gelungen mit der Unterstützung lokaler Kooperationspartner:innen im Jahr 2023 erfolgreich 13 Hinter ins Land Festivals (HiLF) flächendeckend in ganz Bayern durchzuführen.

Die maßgebliche finanzielle Unterstützung durch das bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst hat einen erheblichen Beitrag zur Förderung der freien Szene in Bayern geleistet und nachhaltig Kultur in der Peripherie ermöglicht.

Wie der nachfolgenden Dokumentation zu entnehmen ist, hatten die HiLFs nicht nur einen monetären Mehrwert, es gelang auch Pop in ländlichen Räumen sichtbar(er) zu machen.

Besonderen Dank gilt an dieser Stelle der Projektleitung Andy Olschar für das herausragende Engagement. Wir freuen uns auf noch mehr Hinter Ins Land 2024.



Bernd Strieder,  
Kommissarischer  
Landesgeschäftsführer

# Das war's

## Hinter ins Land

### 2023

Im Rahmen der Hinter ins Land Festivals fanden 13 Festivals in ganz Bayern statt mit dem Ziel, die freie Szene zu fördern und nachhaltig Kultur in der Peripherie zu ermöglichen – trotz der oftmals erschwerten Situation abseits größerer Städte. Indes sollte das Engagement der Kulturschaffenden für die Politik und die Menschen vor Ort sichtbar gemacht werden. Denn genau diese Initiativen beleben die ländlichen Räume und multiplizieren demokratische Werte wie Vielfalt und Toleranz.



**Würzburg**

Kurt und Komisch

**Ansbach**

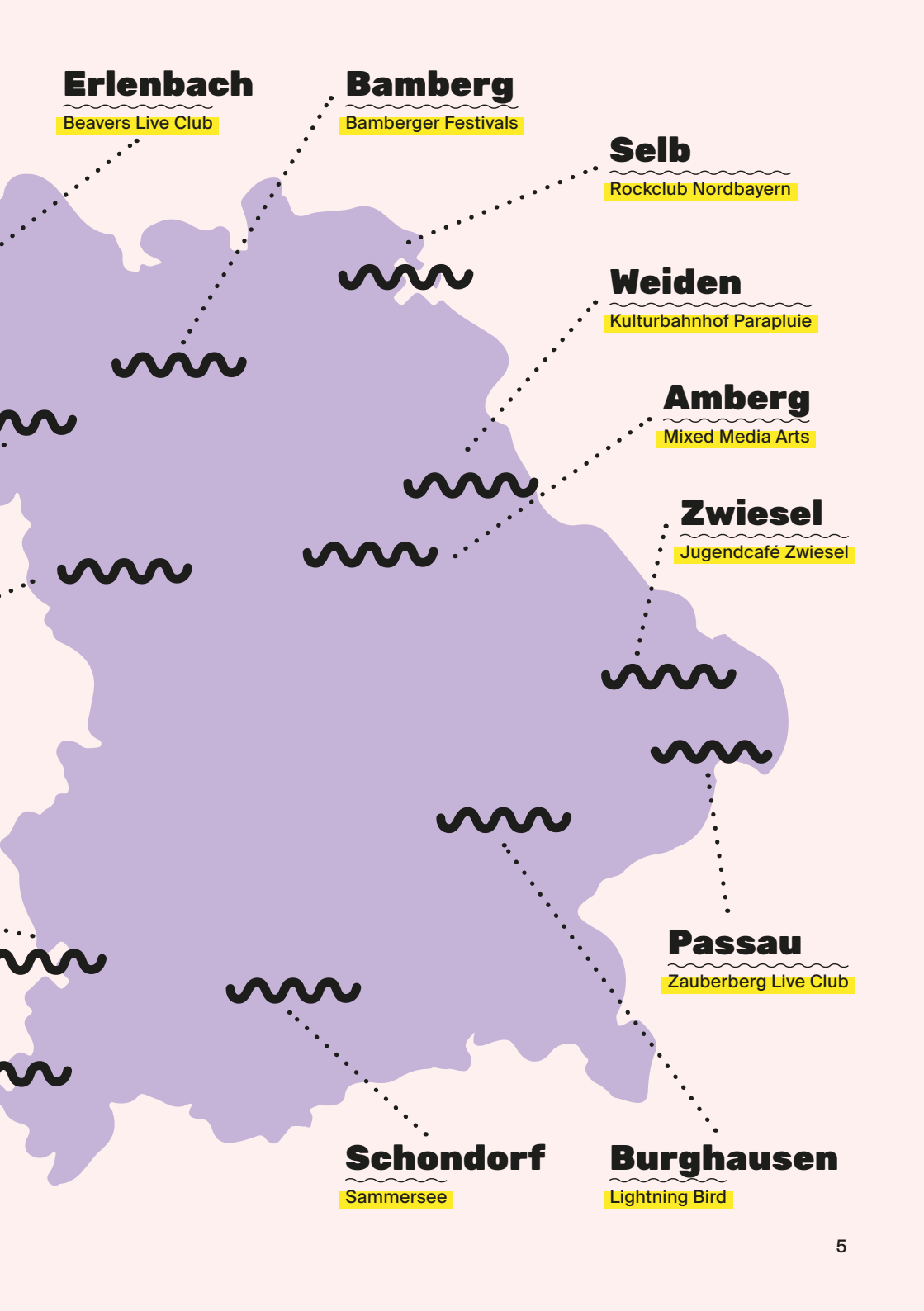
Kammerspiele

**Memmingen**

mood club

**Lindau**

Club Vaudeville



## **Erlenbach**

Beavers Live Club

## **Bamberg**

Bamberger Festivals

## **Selb**

Rockclub Nordbayern

## **Weiden**

Kulturbahnhof Parapluie

## **Amberg**

Mixed Media Arts

## **Zwiesel**

Jugendcafé Zwiesel

## **Passau**

Zauberberg Live Club

## **Schondorf**

Sammersee

## **Burghausen**

Lightning Bird

# Wie steht's nach zwei Jahren Testphase?

# 50

Bewerbungen  
für das  
Programm

Zahl der  
Besucher:innen

750

2022

3900

2023

Ganz Neu:

## Bewerbungen

Veranstalter:innen konnten sich 2023 das erste mal für die Hinter ins Land Festivals bewerben und trotz einer recht kurzen Bewerbungsphase meldeten sich viele Clubs und Initiativen

# 62

Acts auf  
den Bühnen

## Anzahl der Festivals

7

2022

13

2023

## Genres

16  
Techno

Indie

6

Rap

5

Folk/Blues

5

10  
Metal

10

Rock/Punk

Songwriter

5

Pop

5

# Festivals

---

## 9.9. Schondorf

Sammersee

Panel: Wir kämpfen um  
(Jugend) Kultur

Live: Devado, Koko Head  
Park, ferge X Fishermann &  
Nujakasha



© Christoph Heinrich

## 13.10. Weiden

Kulturbahnhof Parapluië

Diskussion:  
Kultur in der Stadt Weiden

Live: The Folkgttes + Gents, Rusty Road  
Runners, Mothers Carry Chicken, Superniere



© Andy Olschar

---

## 21.10. Zwiesel

Jugendcafé

Vortrag + Panel:  
Representation matters

Live: Queen Lizzy,  
apanorama, Umme Block



© Andy Olschar



## 31.10. Selb

Rockclub Nordbayern

Live: Torrential Rain,  
Dawn of Eternity,  
Vinz Clortho, Wolfchant

## 4.11. Erlenbach

Beavers Live Club

Vortrag:  
The Show must go on! - Aber wo? //  
wie wir Orte für Kultur erhalten und wieso  
das wichtig ist.

Live: Sondermarke, Ami & Wally Warning,  
Skyline Green



Ami Wally Warning © Keckl



Die Nowak © Ulrich Leitner

## 4.11. Memmingen

mood club

Impulsvorträge: Wozu  
Popkultur im Hinterland? +  
Grußwort von OB Jan  
Rothenbacher

Live: FEH, Die Nowak,  
Ippio Payo + Aftershow  
Party mit Zündfunk Freitag  
team (Ralf Summer und  
Ann-Kathrin Mittelstrass)

## 4.11. Amberg

### Mixed Media Arts

Panel zum Thema Newcomer:innen  
Förderung

Open-Stage-Showcase mit Einfach  
Amelie, Brayden Melvin, Kiba-Quirin-  
Phia, Moonis & Friends und Yubel  
DJ: DJ D-Rey, Bijoux, Shure Shot, DJ  
Tearoff, DJ Sonix, Defra

## 24.11. Passau

### Zauberberg Live Club

Live:

Fine & Great, Ambiviolenz, Glanz & Gloria,  
Ferge X Fisherman & Nujakasha



© Maximilian Kopsch



Fine & Great

## 11.11. Ansbach

### Kammerspiele

Panel: Kleine Stadt, Große  
Bühne: Ein Leben als  
Musiker:in abseits der  
Metropolregion

Live: LNA, The Komets,  
Saulé, Nachtkinder



## 01.12. Würzburg

### Kurt und Komisch

Klubgespräch: Aktuelle Phänomene und Entwicklungen des Nachtlebens in Würzburg

DJ: UDO WEST, OTTO LUFT, Nissa , Qnoe , Dancekowski, Martmixt + Anni G , Ameera b2b Latifa, Fleison b2b Nasty Lecka



## 09.12. Bamberg

### Bamberger Festivals

Offene Diskussion: Musik für „echte Männer?“ – Wieso ist der Metal so männlich dominiert und was müssen wir tun um dies zu ändern.

Live: Final Breath, Craving, Snow White is Taken, Jaisa, Anturesta

## 16.12. Burghausen

### Lightning Bird

Ausstellung mit Plakaten und Werken von Lokaler Kunst und Kulturvereinen.

Live: Cosmica Bandita, DÄÄCHT



## 22.12. Lindau

### Club Vaudeville

Live: Coast Down, Lonely Spring, Frauenstrasse, Plume




Thimeo & Mario Donhauser  
© Mixed Media Arts Amberg

## **„Dank der Förderung konnten wir...**

...einen Abend gestalten, welcher in dieser Form ohne die Unterstützung nur schwer umzusetzen gewesen wäre. Dadurch war es möglich, eine Vielfalt an unterschiedlichen Künstler:innen die Plattform für ihre Musik zu geben, was für alle Beteiligten einen großen Mehrwert bot und Möglichkeiten zum gegenseitigen Austausch geschaffen hat.“

# Kultur im *Hinterland*



Der Fokus lag bewusst auf ländlichen Räumen, um kostengünstige/kostenfreie kulturelle Ereignisse zu ermöglichen und die lokale Kulturszene zu stärken, das einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Teilhabe in Regionen leistete. So wurden Kulturschaffende unterstützt, die maßgeblich die Kulturlandschaft abseits der größeren Städte erhalten.

Denn diese Initiativen und Einrichtungen leisten nicht nur einen wertvollen und unersetzlichen Beitrag am Kulturgesehen in ländlichen Regionen, sondern tragen durch ihre Arbeit dazu bei, demokratische Werte wie Toleranz und Vielfalt zu multiplizieren.

Neben Live-Musik boten wir auch Vorträge und Podiumsdiskussionen zu popkulturellen Themen an. Die Teilnahme von Bürgermeister:innen und Kulturbbeauftragten aus verschiedenen Bezirken und Städten unterstreicht die Bedeutung und Anerkennung des Projekts auf politischer Ebene. So konnten wir auch die Sichtbarkeit von kulturellem Engagement verstärken und die Kulturschaffenden wertschätzend bei ihrer Arbeit unterstützen.



Christian Schwarz,  
KAFF (Jugendcafé Zwiesel)  
© Schwarz



## **„Für Einrichtungen wie das KAFF ist es eine enorme Unterstützung...“**

...denn „Die Zukunft des ländlichen Raums ist für mich untrennbar mit dessen Kulturangebot verbunden. Junge Menschen wollen sich ihrem Lebensgefühl entsprechend ausleben können und sehen für sich nur dort eine Perspektive, wo dies möglich ist. Kulturelle Projekte sind daher ein Schlüssel für einen lebenswerten ländlichen Raum und dessen Zukunft.“

# Fazit

Die Hinter ins Land Festivals konnten, dank der Förderung aus dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, eine bedeutende kulturelle Veranstaltungsreihe im ländlichen Raum etablieren und die Akteur:innen und deren Engagement fördern, wodurch sie einen wichtigen Beitrag zur Stärkung der kulturellen Teilhabe und des künstlerischen Austauschs in den Regionen geleistet haben.

Die wichtigste Erkenntnis war das enorme Engagement und das Potenzial, welches in ländlichen Räumen vorhanden ist. Die Arbeit der lokalen Initiativen in diesen Regionen ist somit unverzichtbar. Deshalb sind Förderungen wie diese auch in Zukunft von zentraler Bedeutung, um die vielfältige Kulturlandschaft abseits von urbanen Zentren zu erhalten.



# „Durch das HiLF bekamen wir...



Bernd & Sabine Mende  
Kulturbahnhof Parapluië

...als Veranstalter deutlich mehr Medienpräsenz, sei es durch Onlinemedien, Printmedien aber vor allem auch durch TV-Übertragungen, was wir mit unseren einzelnen Veranstaltungen bei weitem nicht erreichen können. (...) Gerade in unserem ländlichen Raum wären diese oder ähnliche Unterstützungen schon fast überlebenswichtig.”

## „Die *Hinter ins Land-*Förderung...

...schließt hier eine wichtige Lücke: Ihr geht es nicht nur um die finanzielle Förderung, sondern auch darum eine Lanze zu brechen für die Popkultur (.) und eine Wertschätzung für das finanzielle und ehrenamtliche Engagement unserer Mitglieder, vielen wurde nochmal deutlicher bewusst, dass wir relevante Arbeit leisten über den Gemeinschafts- und Spaßfaktor hinaus.”



Ronja Hartmann  
mood club Memmingen  
© Ulrich Leitner





# Hinter ins Land 2024

Angesichts dieser Erkenntnisse streben wir an, die Förderung im Jahr 2024 fortzusetzen, jedoch mit gezielten Veränderungen, um noch näher an den tatsächlichen Bedürfnissen und Anliegen der Kulturszene zu sein und die kulturellen Aktivitäten in diesen Regionen so effektiv wie möglich zu unterstützen und zu stärken.

Deshalb haben wir das Programm in drei Teilbereiche gegliedert, um die gesamte Bandbreite der Kulturlandschaft besser abzubilden.

---

Hinter ins Land

## SHOWCASES

für Clubs

Eine kooperativ organisierte Showcase-Veranstaltung für lokale Musik und aktuelle Themen aus der Popkultur.

Hinter ins Land

## STAGES

für Festivals

Eine finanzielle Unterstützung bei den Technik-Miet- und Personalkosten im Rahmen der Hinter ins Land Stage.

Hinter ins Land

## CONCERTS

für Veranstaltende

Eine finanzielle Unterstützung bei den Fixkosten von kleinen Live Konzerten mit einem Anteil an lokalen Bands.



© Maximilian Kopsch

~~~~~  
Aktuelle Infos, ausführliche  
Bewerungskriterien und  
Details zur Bewerbung  
können auf der VPBy Website  
eingesehen werden.

~~~~~  
[www.popkultur.bayern](http://www.popkultur.bayern)

# Kultur in ländlichen Räumen ermöglichen



**DANKE!**  
**für eure**  
**Unterstützung**



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst

